

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

НОВОСТИ

ПОШЕЛ ПУТЕВОЙ БЕТОН

Коллектив участка А.Ф. Невина из СМУ-15 первым на центральном участке Люблинско-Дмитровской линии приступил к бетонированию пути. В левом перегоне, между станциями «Сретенский бульвар» и «Трубная», подготовлено к укладке путевого бетона 135 метров тоннеля, забетонировано – 40 метров. На этой неделе планируется уложить еще 50 кубов путевого бетона.

ПРИСТУПИЛИ К МАЛОМУ НАКЛОНУ

В прошлую пятницу закончено сооружение опорных колец для проходимки малого наклонного хода на пересадке со станции «Трубная» на «Цветной бульвар». Здесь коллективу участка И.В. Бойкова из СМУ-8 предстоит смонтировать 27 колец эскалаторного тоннеля. Работами сейчас руководит заместитель начальника участка С.И. Старчиков. На малом наклоне закончена также проходка натяжной камеры.

ОНИ СТАЛИ МЕТРОСТРОЕВЦАМИ

Каждый год после окончания вузов на Московский метрострой приходят молодые специалисты. В этот раз коллектив строителей метро увеличился на 23 человека, в основном, это выпускники МИИТа, МАДИ, Горного и Инженерно-строительного университетов. Шесть из них приняты на работу в Тоннельный отряд № 6. Пять выпускников начали трудиться в СМУ-1, по три – в СМУ-6 и СМУ-13, по два – в СМУ-3, СМУ-4, СМУ-5.

ОБЩЕЖИТИЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ГОРОДУ

Подготовлено распоряжение префекта Южного административного округа Москвы о приеме 1 октября на баланс ДЭЗ «Бирюлево-Западное» с баланса ЗАО «КСУ Метрострой» дома № 15, корп. 1, по Востряковскому проезду. В доме 167 квартир общей площадью 9,9 тысяч квадратных метров. Проживают 238 семей, 758 человек.
В КСУ Ме останется семь общежитий квартирного типа.

«МЕТРОСТРОЕВЦЕ» НА 2007 ГОД

Первого сентября начинается подписка на московские издания периодической печати на первое полугодие 2007 года.
Если вы хотите получать нашу газету и в 2007 году, поспешите на почту. Индекс «Метростроевца» — 24264, его можно найти в каталоге российской прессы «Почта России». Стоимость подписки на 6 месяцев с доставкой на дом и в организации 174 руб. 18 коп.; до востребования — 172 руб. 56 коп.; до квартиры — 181 руб. 26 коп. Для ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов I и II групп стоимость подписки на нашу газету 170 руб. 76 коп.
Подписаться на «Метростроевец» можно в любом почтовом отделении Москвы.
В Московской области стоимость подписки на нашу газету составляет 183 руб. 96 коп.

В добрый путь, «Международная»!

Накануне Дня города 172-я станция Московского метрополитена «Международная» приняла первых пассажиров. Отделку нового метровокзала выполнило Управление спецработ Метростроя. Наш корреспондент взял интервью у главного инженера УСР А.С. ПЕТРЕНКО.

— Как вы думаете, Анатолий Степанович, будет новая современная станция также интересна пассажирам, как, например, «Киевская», «Комсомольская», «Новослободская», где постоянно встречаешь группы туристов?

— «Международную» даже сравнивать нельзя с прежними станциями: другая эпоха, другие веяния в архитектуре, другой стиль, другие отделочные материалы. Во всяком случае, выдающейся я бы ее не назвал. Заслуживающей внимания — да.

— Но все-таки что-то необычное в ней есть? Вот придю я первый раз и что увижу?

— Необычное... Это ее миниатюрность. Первоначальная длина платформы составляла 93 метра, потом ее увеличили. Да и в диаметре станция гораздо меньше традиционной.

— А название — «Международная» — нашло какое-то отражение в отделке? Скорее всего, этот вопрос архитекторам. И все-таки...

— Да нет, никаких явных мотивов нет. Архитектурное оформление «Делового центра» и «Международной» непосредственно связано с Сити. Тут присутствовала одна, общая идея — придать станциям деловой вид.

— Когда высадился первый «десант» на «Международную»?

— Участок Александра Ивановича Шишкина пришел на «Международную» в конце прошлого года. Но к основным работам приступил где-то в феврале. Сначала вели отделку полов платформенной части, потом перешли на путевые стены, на вестибюль, площадь которого 1100 квадратных метров, и дальше уже занимались фасадом. Вот такая последовательность...

В общем уложено около шести тысяч квадратных метров камня, сделано много алюминиевых конструкций из алюкобонда и квадраклада. Если



Фото А. ПОЛОВА

с алюкобондом мы имели дело сначала на строительстве станции «Аннино», где он применялся в небольшом объеме (делали козырьки на выходах), а потом в большом — на «Деловом центре», то с квадракладом работали впервые. Но это, в общем, те же самые алюминиевые панели, которые мы применяли на отделке путевых стен.

— А каким камнем облицована «Международная»?

— Самым разным. Тут и «Габбро», и «Коелга», и «Гирюзун», и «Возрождение», и «Мансуровский». Пилоны облицовывали «Карарой» — это уникальный камень бело-серого цвета.

— Обычно фронт работ УСР получает, что называется, «под завязку». А на этот раз?

— На «Международной», в отличие от других станций, нам дали его вовремя, не было каких-то экстренных или экстремальных ситуаций. Все шло довольно плавно. За две недели до пуска пробного поезда работы были выполнены на 99,9 процентов.

— Неужели не было ничего такого, что ставило бы поперечник?

— Вы знаете, нет. Вот на втором выходе «Маяковской», где я был еще начальником участка, сложилась невероятная тяжелая обстановка: кратчайшие сроки, задержка материалов, в частности, на колонны, бук-

Архитектор А. Ю. Орлов (в центре) с мастерами УСР Н. Ю. Араповым и Н. В. Авдениной.



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

вально за неделю до пуска пришел последний камень. А здесь... Вот так бы всегда и работайте! «Международная» в моей практике вторая станция, после «Волжской», которую сдали без особого напряжения и спешки — на всё хватало времени.

— Как оценивают вклад УСР заказчик — Дирекция строящегося метрополитена, и генподрядчик «Ингекоком»?

— Претензий к отделочникам нет, дана хорошая оценка.

— А вы, теперь уже как главный инженер, как бы оценили работу вашего коллектива?

— Профессионализм работников УСР я всегда оцениваю высоко. Они этого заслуживают. У нас квалифицированные специалисты, способные многое сделать. На «Международной», как всегда, отлично проявили себя бригады камнетесов Владимира Багрия, слесарей Василия Голубова и Николая Луканина, штукатуров Зои Сухоруковой.

— «Международная» теперь в прошлом. Что дальше?

— Перспектива большая. И это всех очень радует. Впервые за многие годы нас ждут громадные объемы работ — на станциях «Трубная», «Сретенский бульвар», «Строгино», в Серебряном Бору. На «Трубной», кстати, уже высадился «десант» во главе с начальником участка Николаем Ивановичем Рекутиничем. Начинается монтаж лесов, и в самое ближайшее время коллектив приступит к монтажу зонта по наклонному ходу и среднему залу. Готовимся к высадке на «Сретенском бульваре», где уже через месяц участок Александра Ивановича Шишкина должен будет приступить к монтажу зонта.

Станция «Строгино» и Серебряноборские тоннели поручены Николаю Ивановичу Мухину, который переведен не так давно из механиков в начальники участков.

Определенное задание выполняем на реконструкции «Маяковской», где работаем с таким дорогостоящим уральским камнем, как «Родонит» — он пойдет на облицовку колонн. Отделочники УСР задействованы также на реконструкции вестибюля «Арбатской», производим там демонтаж камня.

— Да, объемы действительно большие...

— И это дает возможность увеличивать коллектив. Набираем специалистов — рабочих, ИТР. Недавно вот в штат приняты четыре мастера. Будем и дальше идти этим курсом, в следующем году УСР потребуются для большого объема большие силы.

Беседу вела
Нина СОЛОВЬЕВА.



Начальник участка Александр Иванович Шишкин (в центре) с отделочниками Н.В. Кабановой, З.Б. Сухоруковой, Т.Н. Лысенковой, Л.П. Елисеевой, О.Н. Каплиной и электросварщиком И.Н. Мельниковым.



Главная заповедь — любить человека

В редакцию нашей газеты пришло поздравительное послание, адресованное врачу Медсанчасти № 2 Людмиле Леонидовне Бубновой, которая 10 августа отпраздновала свой юбилей. Его авторы, заместитель главного инженера Очаковского завода ЖБК Борис Григорьевич Селедцов и начальник формовочного цеха Ардалион Александрович Нишуа, от имени коллектива желают своему дорогому и любимому доктору отличного здоровья, счастья, любви, радости, благополучия. «Людмила Леонидовна, — написано в письме, — врач от бога. Она — высококвалифицированный, грамотный специалист, идущий в ногу с современной медициной, добрый, чуткий, отзывчивый и внимательный человек, общение с которым всегда приятно. Красоте, обаянию этой прекрасной женщины соответствует даже ее имя — Людмила, милая людям. Ее деловые качества, душевное отношение к пациентам снискали ей заслуженное уважение метростроевцев. Низкий земной поклон вам, Людмила Леонидовна!»

Такие слова дорогого стоят. Прочитав их, захотелось лично познакомиться с доктором. И вот я на третьем этаже Медсанчасти № 2, в кабинете № 34 у цехового терапевта Бубновой.

— Людмила Леонидовна, какие организации, кроме Очаковского завода, вы еще ведете?

— Сейчас это КСУМ, Черкизовский завод. А когда-то самым основным и самым любимым был замечательный молодежный коллектив СМУ-2. Его сначала возглавлял Борис Михайлович Гольдман, затем Владимир Самуилович Усенко и потом уже Анатолий Васильевич Жигарев. В какое-то время у меня были институт «Метрогипротранс», Управление № 157, СМУ-8. Все коллективы по своему близки и дороги.

— Сколько лет вы работаете в Медсанчасти?

— В следующем году двадцать пять. Снова — юбилей.

— Почему стали медиком?

— А это у нас семейная традиция. И мама, и папа — врачи, терапевты. Они мечтали видеть нас с сестрой в белых халатах. Так и случилось. Я — терапевт, сестра — педиатр. Все, что связано с профессией медика, мы обе впитывали в себя с детства. Были у нас и медицинские чехмодники со всем необходимым: фонендоскопами, шприцами, таблетками, микстурами. Были куклы, которых мы лечили. И был пример родителей, бесконечно преданных своему делу. Они из того поколения медиков, которые не умели себя щадить, которые, прежде всего, думали о людях и свято следовали клятве Гиппократова. К сожалению, родители рано умерли. Когда я прихожу на встречу с однокурсниками папы по институту, его друзья задают мне порой вопрос: «Людочка, ты также любишь больных, как любил их твой папа?»

— А вы действительно любите больных?

— Конечно!

— Главная заповедь врача.

— Быть внимательным к людям. Заботливым. Многие метростроевцы знают меня не первый год, мой кабинет для них то место, где можно, помимо проблем, связанных со здоровьем, поделиться своими радостями, горестями, проблемами, рас-

Людмила Леонидовна с дочерью Лизой.



С мужем, Владимиром Николаевичем, в очередной заграничной поездке.

сказать о жизни. Я знакома с историями многих семей, знаю о детях, внуках.

— А самое главное или, быть может, самое сложное для терапевта?

— Поставить правильный диагноз. Терапевт — первый, к кому идет на прием пациент. С какими только заболеваниями к нам не обращаются! И инфекционные, и хирургические... Если ты упустишь что-то, не разглядишь, человек в течение нескольких часов может погибнуть. Не сделал вовремя ЭКГ — пропустил инфаркт. Не распознал инфекцию, больной начнет всех заражать. Не случайно именно участковые терапевты получили такое существенное повышение зарплат. Слишком велика ответственность.

— Однако отношение участковых терапевтов в районных поликлиниках к пациентам нисколько от этого не изменилось. По-прежнему встречают с полнейшим равнодушием, да и уровень обслуживания достаточно низкий...

— Наши медики и внимательные, и ответственные. У нас очень хороший коллектив. Никаких распри, никаких интриг. К тому же служба поставлена настолько четко, что не надо неделями ждать очереди, чтобы сделать анализ крови, рентген или УЗИ. В две смены работает кабинет ЭКГ. Кто лечится в районных поликлиниках, удивляется, что такое вообще возможно. Галина Артемьевна Петрунина, главный врач, просто молодец. Это я говорю не потому, что она — начальник. Она по-настоящему одаренный человек. Когда Медсанчасть оказалась в условиях рынка, она так умело повела наш корабль, что мы не только остались на плаву, но и успешно стали продвигаться вперед. Пока Галина Артемьевна здесь, и мы все тоже здесь.

— Сколько часов вы думаете о работе?

— И дома думаю. Причин для беспокойств и волнений хватает. Когда отправляю кого-то по «Скорой помощи», обязательно даю свои телефоны — домашний, рабочий. И больные звонят, сообщают о себе. А иногда консультируются, правильно ли их лечат? Работа медика напряженная. Не получается так, как в других про-

фессиях — пришел домой и отключился от дел, полностью посвятил себя семье. Врачу этого не дано. Что-то обязательно будет тревожить.

— Вы окончили...

— Первый мед. Правда, сразу после школы не поступила. Пошла в медицинский институт, где получила «красный» диплом и потом, в 1975 году, сдав на «отлично» один экзамен, стала студенткой института. Мне повезло: застала таких великих медиков, как академики Петровский, Василенко... Они читали нам лекции, иногда принимали экзамены. Учиться было интересно, да и занималась я всегда хорошо, с удовольствием, без каких-либо нарушений, как те же прогулы, например. Говорю это без хвастовства. Присутствовало какое-то чувство долга.

После окончания института проходила ординатуру в 63-й больнице на проспекте Мира: дежурила на «Скорой помощи», в отделениях. А когда пришел момент окончательного распределения, мне посоветовали обратиться в Медсанчасть № 2, рядом с которой я жила и о существовании которой даже не подозревала. Пошла. Меня так радушно встретили! Главный врач Тамара Александровна Мосягина и ее заместитель Елена Семеновна Мусатова водили по этажам, по кабинетам, по стационару, рассказывали о традициях Медсанчасти, о Метрострое, о специфике работы. Терапевтическое отделение сначала возглавляла Валерия Георгиевна Кунц, врач с большим стажем и войной за плечами, а затем назначили Галину Артемьевну. У нас, молодых, а в начале восьмидесятых в Медсанчасть пришло немало выпускников медицинских институтов, она пользовалась большим авторитетом.

Вообще, прошлая жизнь отличается от нынешней. В каждом СМУ — по тысяче работающих. Целыми рабочими бригадами мы часто выезжали на строительные участки, даже в шахты спускались, ходили в заводские цеха. Прямо на производстве вели прием, делали прививки, читали лекции, обязательно проверяли работу столовых. Могу сказать, что побывала практически на всех участках СМУ-2, будь это станция, перегон или жилой дом. К тому же, цеховой терапевт был обязан делать для руководства организаций отчеты, в которых фиксировалось количество больных, анализировалась заболеваемость. Такие отчеты мы готовили и ежеквартально, и в конце года. Связь медиков с производственными всегда была очень тесной. Собственно говоря, она не потеряна и сегодня, по-прежнему любой вопрос решается при полном взаимопонимании. И все-таки тогда... мы даже на экскурсии выезжали с коллективами. Объехали всю Россию, побывали в Средней Азии, в Грузии, в Армении. А вокально-инструментальные ансамбли СМУ иг-

рали у нас на праздничных вечерах. Сейчас, к сожалению, в метростроевских коллективах трудится немало временных людей, уровень воспитания которых далек от нормы.

— Встречаются агрессивные?

— Еще как встречаются. Вот что-то не хватает для оформления на работу, могут и нецензурной бранью тебя обругать, и накричать. Более того, порой угрожают физической расправой. Вот представьте картину: входит в кабинет уверенный молодой человек в наушниках — «хозяин жизни», вынимает изо рта жвачку, приклеивает ее к стулу... О каком уважении к доктору может идти речь?

— Как же с такими ведете себя?

— А тут помогает годами наработанный опыт: выдержка, терпение. Конечно, двадцать лет назад люди были другие. Они знали, зачем ехали в Москву: за пропиской, за квартирой. Они были комсомольцами, членами партии. Кадровые метростроевцы и сегодня никогда не позволяют вести себя подобным образом. А чужие... Прописки им тут никто не даст, квартир тоже. Зачем же сдерживать эмоции?

— У вас не возникало желания поменять профессию?

— Да что вы! Никогда! А уж теперь тем более путей к отступлению нет. Не то, что профессию, я и коллектив никогда не поменяю.

— Вы так любите Медсанчасть?

— Конечно. Иду сюда, как домой. Некоторые больные, которые лет десять со мной не встречались, искренне удивляются: «Леонидовна, ты все в этом кабинете?» А я действительно, с первого и до настоящего дня принимаю своих пациентов в 34-м кабинете.

— Ваше отношение к карьере?

— Вообще-то я по жизни активный человек, если чего-то хочу, добиваюсь. Захотела научиться водить машину, научилась. И, возможно, если бы за моими плечами не было надежного тыла, стремилась бы к карьерному росту. Но этот тыл у меня есть. Я никогда ни в чем не нуждалась. Работаю в свое удовольствие, не ради денег.

— А если бы вдруг поступило какое-нибудь заманчивое предложение...

— Скорее всего, отказалась бы. Здесь у меня больные, которых я люблю и которые мне давно уже, как родные. Да и муж, уверена, ни за что бы не согласился.

— Кто ваш муж?

— Владимир Николаевич Киселев. Главный технолог Управления № 157. Он окончил МГУ, географический факультет. Однако всю жизнь занимается замораживанием грунтов и, естественно, всю жизнь связан с Метростроем. Работает все двадцать четыре часа в сутки, достаточно вспомнить «Дубровку», над которой

был шинный завод с его «горячими источниками». Такие объекты, как этот, стоят ему не одного года жизни: это и бессонные ночи, и тревоги, и волнения. Муж состоит в Тоннельной Ассоциации. У него есть научные работы. Вместе с ним я еду на конгрессы транспортных строителей, а они обычно проходят в таких интересных странах, как Бразилия, Австралия... К тому же, Владимир — председатель экзаменационной комиссии в Горном институте. Каждый год принимает экзамены. Человек он увлеченный.

— А что с династией медиков? Продолжается?

— Династия, к сожалению, обрывается на мне. Дочь Лиза окончила Ленинский пединститут, работает сейчас на фирме.

— Ваши семейные традиции...

— Главное — как можно чаще проводить свободное время вместе. Вместе мы объездили практически все Подмосковье. А прошлой весной путешествовали на своей машине по городам Золотого кольца — Кострома, Ярославль, Ростов, Переславль-Залесский... Бываем за границей. На шестидесятилетний юбилей мужа, который он отметил недавно, я приобрела путевки на Кубу. Об этой стране он мечтал с детства, стремился побывать там, пока еще жив Фидель Кастро и не сменился режим. И вот мы полетели. Но... муж был страшно разочарован. Куба оставляет плачевное впечатление: один канал телевидения, одна газета, люди живут по карточкам. Там всё наше: стиральные машины, холодильники, «Жигули» пятой модели...

— Людмила Леонидовна, какой подарок вы получили от мужа к своему юбилею?

— Подарок «великолепный», он упал и повредил себе позвоночник, но, слава богу, теперь поправляется. Так что празднование моего юбилея отодвигается на неопределенное время. А обычно муж приобретает в подарок путевки, и до последнего дня я не знаю, куда же мы едем. Спрашиваю только: какие собирать вещи — теплые или...

— А праздничные застолья вы любите?

— Только в семейном или узком кругу друзей.

— Кроме поездок, что еще увлекает?

— Чтение книг. По-прежнему много читаю. И по-прежнему классиков — Аксакова, Гончарова, Гоголя, Толстого, нравятся мемуары. Современную литературу не воспринимаю, как и фильмы, к стати. Смотрю только старые. И что-то по искусству — по каналам «Культура» и «Домашний».

— О чем мечтаете?

— О том, чтобы муж поскорее выздоровел, и никто никогда не болел. Я всем желаю здоровья.

— И вам, Людмила Леонидовна, здоровья, счастья и исполнения желаний.

Беседу вела
НИНА СОЛОВЬЕВА.



Перед машиной
храбриться нечего,
Следи за безопасностью
труда человеческого.

Владимир МАЯКОВСКИЙ.

№ 109

Раздел ведет заместитель главного инженера ОАО «Мосметрострой» Ю.К. СВЯТУХИН

Итоги семи месяцев

В течение семи месяцев на объектах, сооружаемых коллективами структурных подразделений ОАО «Мосметрострой», произошло 26 случаев травмирования работающих. Наибольшее их количество зарегистрировано на участках СМУ-3 (5 случаев), ООО «Тоннель-2001» и ТО-6 (по 4 случая), по два несчастных случая на производстве допущено в коллективах СМУ-1, СМУ-11, СМУ-13.

По сравнению с аналогичным периодом прошлого года коэффициент частоты производственного травматизма в целом по Метрострою снижен на 1,6 процента, а тяжесть случаев — более чем на 12 процентов.

Без несчастных случаев в течение семи месяцев трудились коллективы 14 организаций.

В чем же причины?

Анализ положения дел на производственных участках показал, что наибольшее число нарушений требований действующих правил и норм охраны труда, промышленной безопасности непосредственно зависит от плохо организованных на ряде участков безопасных проходов к рабочим местам, содержания типовых ограждений котлованов. Травмы получены также из-за неуправляемой организации

строительно-монтажных работ на высоте, при эксплуатации грузоподъемных кранов, другой строительной техники, когда не соблюдаются нормативы электробезопасности, а инженерно-технические работники слабо контролируют производство работ. Все это постоянно отмечалось в выдаваемых предписаниях.

С учетом результатов этого анализа генеральный директор ОАО «Мосметрострой» Г.Я. Штерн 7 августа текущего года подписал распоряжение «О повышении роли линейных инженерно-технических работников в обеспечении безопасности труда».

Названы лучшие бригады

Подведены итоги общеметростроевского смотра-конкурса на лучшую бригаду по охране труда и производственному быту за первое полугодие 2006 года. Центральная комиссия ОАО «Мосметрострой» приняла следующие решения:

- в номинации «Объекты подземного строительства» первое место не присуждать;
- в номинации «Объекты открытого способа работ» первое место присудить бригаде арматурщиков А.Н. Зубрилкина из СМУ-6;

— в номинации «Объекты промышленного назначения» первое место присудить бригаде механического цеха В.Ю. Арсеньева из СМУ-4.

Семинар по охране труда

В соответствии с Коллективным договором в настоящее время началась подготовка к проведению общеметростроевского семинара по вопросам охраны труда для руководящих инженерно-технических работников всех структурных подразделений ОАО «Мосметрострой», работников службы техники безопасности, профсоюзного актива. Он состоится во второй половине сентября на курсовой базе Московской федерации профсоюзов.

День техники безопасности

Очередной День техники безопасности на всех строящихся объектах и предприятиях собственной производственной базы ОАО «Мосметрострой» будет проведен во вторник, 12 сентября.

НОВОСТИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Помещения и категории ВОПРОС – ОТВЕТ

На какие категории подразделяются помещения в отношении опасности поражения людей электрическим током?

В отношении опасности поражения людей электрическим током различают:

помещения без повышенной опасности, в которых отсутствуют условия, создающие повышенную или особую опасность;

помещения с повышенной опасностью, которые характеризуются наличием в них одного из следующих условий, создающих повышенную опасность:

- сырость,
- токопроводящая пыль,
- токопроводящие полы (металлические, земляные, железобетонные, кирпичные и т.д.),
- высокая температура,
- возможность одновременного прикосновения человека к имеющим соединение с землей металлоконструкциям, технологическим аппаратам, с одной стороны, и к металлическим корпусам электрооборудования — с другой;

особо опасные помещения, которые характеризуются наличием одного из следующих условий, создающих особую опасность: особой сырости, химически активной или органической среды, одновременно двух или более условий повышенной опасности.

Территории размещения наружных электроустановок в отношении опасности поражения людей электрическим током приравниваются к особо опасным помещениям.

Порвал кабель – попал в «черный список» ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Строительная организация, трижды порвавшая проложенный кабель при земляных работах, может сворачивать свою деятельность. Такое предупреждение прозвучало на совещании по вопросам культуры строительного производства и безопасности, проведенном Департаментом градостроительной политики, развития и реконструкции Москвы.

Один из таких недавних случаев произошел при прокладке водопроводных сетей на Прохладной улице, 1А. Работы вела организация «Соникс». Она оштрафована, а повреждение устранено. За этой фирмой известен еще один факт разрыва коммуникаций, поэтому в Федеральный лицензионный центр направлено представление на приостановку действия строительной лицензии. Если компания еще раз повредит городские кабели, то она будет занесена в так называемый «черный список» ненадежных партнеров. То же самое грозит и всем остальным застройщикам, которые станут непрофессионально рыть городскую землю. Они вряд ли смогут рассчитывать в дальнейшем на заказы со стороны городских властей.

Пожарная безопасность XXI века

Так называется 5-я юбилейная международная специализированная выставка, которая пройдет с 26 по 29 сентября в Москве, в павильоне № 20 на ВВЦ.

Церемония открытия ее состоится 26 сентября в 12 часов. Время работы выставки: 27, 28 сентября 10.00 — 18.00; 29 сентября 10.00 — 15.00.

Мероприятия, проводимые в рамках выставки:

- научно-практические конференции;
- семинары, круглые столы;
- презентации участников выставки;
- демонстрация в действии средств, систем и изделий по тушению и предотвращению пожаров.

Телефоны, по которым нужно звонить, если вы стали жертвой автомошенников

Главное управление ГИБДД РФ — 222-68-31;
Телефон доверия — 250-98-10;
Управление собственной безопасности ГВУД МВД РФ — 200-98-81; 200-89-36;
Оперативный дежурный отделения милиции — 02.



Фото А. ПОГОВА

С УЛЫБКОЙ

Можем ехать

Перед тем, как завести мотор, таксист внимательно изучил ладонь пассажира.

- У вас длинная линия жизни, мы можем ехать.
- Пассажир заинтересованно спрашивает:
- А при чем здесь моя линия жизни?
- Просто у моей машины тормоза не работают.



Рис. Д. Андреева

Строительство тоннелей Строгинской линии метро от станции «Крылатское» ведет коллектив Тоннельного отряда № 6.

Ключик к шефу

(Окончание, начало в выпуске № 102 от 27.02.2004 г.)

Вы знаете, к какому типу шефов относится ваш? Вам непременно следует это знать, ведь в незначительной степени от этого зависит ваша личная безопасность, спокойствие, а также продвижение по службе.

Немецкий психолог Михаэль Эйхенберг дает рекомендации и правила обращения с начальником:

— узнайте, к какому типу относится ваш собственный. Хотя бы приблизительно вы сможете отнести его к одной из шести групп: «патриарх», «железная леди», «деспот», «старшая сестра», «борец-одиночка», «дилетант»;

— выберите правильные формы общения с шефом. Как привлечь его внимание на ваши сильные стороны? Каким может быть спор с ним? Что может его обидеть?

Предлагаем типологию шефов и практические советы по правильному обращению с ними.

Старшая сестра

Она практикует повсеместно цитируемый «женский стиль руководства», обожая дискуссии и коллективную работу. Будучи сама сильной личностью, она любит, чтобы рядом с ней работа-

ли такие же сильные коллеги. «Старшая сестра» считает разумным оказывать покровительство своим подчиненным, что, впрочем, в конечном итоге только благоприятно сказывается на работе всей фирмы. Она ожидает от подчиненных абсолютной отдачи работе.

На что обратить внимание: для «старшей сестры» важна не только деловая, но и социальная компетенция. Она ценит в своих сотрудниках чувство единой команды.

Что обижает шефа: интриги сотрудников, отлынивание от работы в коллективе, равно как и перекладывание ответственности на плечи другого способные довести «старшую сестру» до белого каления.

Как привлечь её внимание к своим способностям: на общих собраниях коллектива, совещаниях выдвигайте и совершенствуйте интересные идеи и предложения. Расскажите о том, как вам удалось повысить производительность, приобрести нового постоянного клиента для фирмы или самому починить компьютер.

Как отстоять свои интересы и идеи: дискуссии и деловые совещания служат для «старшей сестры» движущей силой команды. Найдите лучшие аргументы. Критику в адрес своей работы никогда не воспринимайте как

критику собственной личности. «Старшая сестра» считает обычным делом говорить о слабых сторонах своих подчиненных, не имея ввиду их личные качества и не желая никого обидеть.

Борец-одиночка

Этот шеф отгораживается от окружающих плотной завесой. Он неохотно и крайне экономно выдает любую, даже нужную информацию, иногда довольно противоречивую.

На что обратить внимание: часто этот шеф бывает экспертом в своей отрасли. Но его не радует необходимость создавать внутри предприятия структуры коммуникации и позволять им обслуживать себя. «Борец-одиночка» укрепляет свой письменный стол «рвом противотанковых траншей», строгой секретаршей и дубовыми дверями кабинета. Поэтому не стоит его беспокоить по каждой мелочи. Объяснения, представленные ему через секретаршу в письменном виде, будут эффективнее часовой беседы с ним. Если же контакта «за глаза» не хватит для урегулирования проблемы, уточните у секретарши удобное для шефа время для личной беседы.

Что обижает шефа: постоянные навязывания беседы и слишком длинные переговоры. Высказывания вслух о «его невозможных методах руководства».

Как привлечь его внимание к своим способностям: усердной работой, но без внешних проявлений радости по поводу успеха. На одном из редких личных собеседований сдержанно напомните шефу о достигнутом вами успехе, спросив его: «Как вам понравилась распродажа, которую я организовал?» Или: «Что вы думаете относительно моего коммерческого доклада?»

Как отстоять свои идеи и интересы: представляя свои хорошо продуманные и точно сформулированные предложения. Покажите себя человеком, занимающимся в настоящее время большой работой.

Дилетант

Ему удалось занять место шефа не благодаря своим профессиональным качествам, а с помощью хороших отношений. Поэтому внутри коллектива слабые стороны шефа вскоре становятся достоянием общестественности, а параллельно с ним появляются и неофициальные руководители. Если вы в подчинении или даже заместитель «дилетанта», помните, что располагаете огромными возможностями доказать собственную способность руководить. Но все же сотрудничество с «дилетантом» на поверку оказывается чрезвычайно сложным делом. Будучи профессионально некомпетентным, «диле-

тант» не упустит возможности возвыситься за счет даже небольшой ошибки своего подчиненного, и спустя годы будет вспоминать о ней.

На что обратить внимание: относительно легким оказывается только случай, если «дилетант» хорошо знает о своей несостоятельности, позволяя вам действовать на свой страх и риск. Намного хуже, если шеф не сознаёт в отсутствии необходимой компетенции, пытается прикрыть её авторитарным стилем руководства и неприглядными поступками. В этом случае вам придется защищаться. Поэтому заранее постарайтесь найти себе союзников среди коллег.

Что обижает шефа: вы открыто пытаетесь соперничать с ним. Это воспринимается как объявление войны, что влечет за собой соответствующие санкции. Жалобы в вышестоящие инстанции в таких ситуациях обычно не помогают, ведь именно наверху в свое время помогли дилетанту занять место, и теперь там не захотят признать его некомпетентность и свое ошибочное решение.

Как привлечь его внимание к своим способностям: никак, он ровным счетом ничего не понимает.

Как отстоять собственные идеи и интересы: сохраняя лояльность. До тех пор, пока шеф-«дилетант» видит в вас своего союзника, у вас будут развязаны руки.

Жерар Депардьё: «В Москве самое красивое метро в мире»

Жерар Депардьё, получивший на XXVIII Международном Московском кинофестивале специальный приз «За покорение вершин актерского мастерства и верность принципам школы К.С. Станиславского», предстал перед зрителями в двух ипостасях. В одной из ролей в фильме Бертрана Блие «Сколько ты стоишь?», а также как режиссер новеллы «Латинский квартал» в фильме «Париж, я люблю тебя».

На пресс-конференции Жерар Депардьё активно общался с журналистами и охотно отвечал на все вопросы. Когда его спросили, если бы он снимал подобный фильм о Москве, какое бы место выбрал, популярный актер ответил: «Метро. В Москве самое красивое метро в мире».

Жерар Депардьё родился в 1948 году в городе Шатору в семье рабочего. Начал сниматься в кино в 70-е годы, сыграл с той поры более 150 ролей. Известны его работы в фильмах «1492: Завоевание рая», «Сирано де Бержерак», «Отверженные», «Мой американский дядюшка», «Дантон». Ставит спектакли в театре, серьезно занимается гастрономией, основатель и владелец продюсерской компании. Лауреат самых престижных профессиональных наград, в том числе призов Каннского и Венецианского фестивалей и французской премии «Сезар» за лучшие мужские роли.

В последнее время Депардьё занимается продюсированием телесериалов по классике. Вспомним хотя бы «Графа Монте-Кристо», телэпопеи «Бальзак», «Отверженные», «Наполеон», «Проклятые короли». Сейчас ведутся съемки сериалов «Горбун собора Парижской богородицы» и «Три мушкетера».

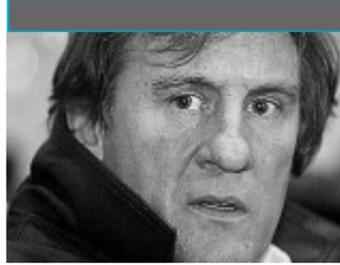
Премией Московского кинофестиваля «За покорение вершин актерского мастерства и верность принципам школы К.С. Станиславского» награждают действительно крупных современных актеров. Но

Депардьё на своей пресс-конференции сказал, что считает лучшими последователями Станиславского американских актеров. Сам он, наверное, пользуется другим методом, который ближе все-таки к французской школе актерского мастерства, что не исключает его большой близости к русской культуре и русской литературе.

—Насколько я знаю, — говорил он на пресс-конференции — в России больше любят Толстого, нежели Достоевского, но в моей жизни именно Достоевский сыграл определенную роль. Когда я начинал работать в 1965 году в театре, я не опирался ни на какой метод, Достоевский эмоционально привлек меня, и поэтому меня захватила игра в театре. Это самый близкий мне автор, во Франции его можно сравнить с Бальзаком.

Именно Достоевский помог мне почувствовать душу русского народа. А еще человек, которого звали Владимир Высоцкий. В 1978 году я играл в пьесе Питера Хенка и познакомился с Мариной Влади и Высоцким. Мы провели вместе удивительный месяц — говорили о литературе, о театре, о жизни, выпивали, это был потрясающий момент в моей биографии. Я понял, что русский характер, он с сумасшедшиной — еще бы, ветер свободно гуляет по вашим просторам, и нигде нет гор, чтобы его остановить.

В моих планах телепроект по роману «Братья Карамазовы», возможно, и по «Преступлению и наказанию». Если снимать «Братьев Карамазовых» в кино, потребуются огромные затраты, а сам фильм будет длиться не менее 6 часов. Телепроект более универсальная система. В «Братьях Карамазовых» я хотел бы сыграть Дмитрия Карамазова, он жертва своих страстей, чрезвычайно интересная работа для актера. Когда я был моложе, любил Алёшу, который невинен и только



начинает свой путь. Чтобы показать двойственную натуру Дмитрия Карамазова, думаю, потребуется русский актер. Это очень значительная фигура. «Братья Карамазовы» — великое произведение, по-настоящему великое произведение.

—Вы снимались в пяти фильмах Бертрана Блие...

—Работать с Блие сплошное удовольствие. У него потрясающее чувство кадра, и он всегда следует собственному сценарию. Бертран Блие — великий творец. Но все это неинтересно тем, кто дает деньги на фильмы, толстосумы диктуют свои условия. Если бы сегодня вернулся Бюнюэль, и он бы не получил денег. Не дали бы. А зритель предпочитает, тупо уставившись в телевизор, смотреть дешевые сериалы. Деградируя, а не развиваясь. Появилось DVD — это плюс в развитии киноиндустрии, но диски не переиздаются, так что вновь — ограничения.

—В чем смысл жизни?

—В самой жизни, надо просто жить и каждый день наслаждаться каждой минутой, встречами с людьми, стараться делать добро. Я люблю людей самых разных. Интересуюсь их культурами, моя профессия помогает понять людей, понять жизнь, учит толерантности. Я люблю свою профессию, и мне интересна жизнь как процесс. Интересны любые проекты, если речь идет о подлинной культуре — они затронут меня. Если своим участием я смогу помочь кому-то, обязательно скажу «да». И те 20 процентов времени, которые мне оставляет на кино моя продюсерская и режиссерская деятельность, готов посвятить новым работам. Признаюсь, что играть великих французов мне бы не хотелось. Я устремлен к Достоевскому, и я счастлив.

Записала **НИНА КАТАЕВА**.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

«Неистовый донор французской культуры»

О Жераре Депардьё говорит кинокритик Андрей Плахов, президент Международной ассоциации кинокритиков ФИПРЕССИ:

—Он способен играть очень разные роли, от интеллектуалов до очень простых людей. Способен сниматься в фильмах абсолютно разных жанров. Одна из русских критиков, Зара Абдуллаева, назвала Депардьё «неистовым донором французской культуры». И действительно, эта его полнокровность, то, что он подпитывает собственной кровью каждый фильм, каждое свое новое воплощение, это невероятно подкупает эмоциональных русских зрителей.

Разумеется, когда актер выдает роли в таких «промышленных» количествах, они не могут быть равноценными. Количество его ролей очень велико. Тем не менее, его прелесть и обаяние состоит в том, что даже в небольших ролях Жерар Депардьё проявляет невероятный темперамент, полнокровность человеческого и актерского существования. Как сказал режиссер Бертран Блие, Жерар Депардьё, начиная со своих первых ролей, это тот негодай, который становится лучше с каждым годом. Конечно, если сравнивать Депардьё с Жаном Габеном и другими титанами прошлого, то, может быть, не всегда это сравнение будет в его пользу. Однако, как справедливо заметил сам Депардьё, сегодня такие режиссеры, как тот же Годар, не могли бы работать в кино. Настолько изменился кинематограф, настолько изменился и сам характер режиссуры, что актеры, которые работают сегодня, вынуждены приспосабливаться к существующей системе. И в рамках этой системы, безусловно, Депардьё — лучший из лучших. По уровню своего таланта он сравним со всеми звездами прошлого, просто он работает в другое время.

впечатлениями. Не так далеко от лагеря — город Жуков, где находится музей полковника Великой Отечественной войны Г.К. Жукова. Интересно посетить город Боровск с его старинным монастырем, съездить в Калугу на родину Константина Эдуардовича Циолковского...

—Наша цель, — говорит Петр Антонович, — сделать пребывание гостей максимально комфортным. — Сейчас, например, идут переговоры о заезде в лагерь наших метростроевских спортсменов.

Сентябрь — время грибов, а сбором их увлекаются сотни людей. Если учесть, что в этом году лес подарил нам грибное изобилие, НП «Содействие» советует метростроевцам не упустить время. Стоимость суточного пребывания для взрослых (с питанием) — 500 рублей. Детям скидка 20 процентов.

Доехать до станции Балабаново можно от метро «Киевская» на электричке. Время в пути — около двух часов.

Адрес базы: 249167, Калужская обл., Жуковский район, п/о Победы, о/л «Юный метростровец». Мобильный телефон: 8-906-641-38-04. Тел/факс: (48432) 22-550, 22-505.

НОВОСТИ ГОРОДА

Москву не любить невозможно

Так сказала на пресс-конференции первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса социальной сферы столицы Людмила Швецова.

Завтра столица отмечает свой 859-й день рождения. Вот уже девять лет в начале сентября москвичи отмечают День города. Хотя эта традиция могла бы быть гораздо древнее и насчитывать около полутора веков. Выступая на пресс-конференции, Л.И. Швецова напомнила, что первые предложения отмечать День города относятся к первой половине XIX века. Известный русский писатель Сергей Аксаков еще в год 700-летия Москвы предложил отмечать день города. Он писал, что «Москва — это представительница общественной русской жизни. Жизни земской, народной. Она хранительница святой Руси и страдалница за неё». Однако впервые по-настоящему юбилей столицы отметили в послевоенном 1947-м — и снова перерыв, еще на полвека. Теперь же этот праздник стал доброй традицией.

Праздничные мероприятия начнутся завтра, по уже сложившейся традиции, с возложения венков к могиле Неизвестного солдата. 2006 год — год 65-летия победы под Москвой, и многие мероприятия в День города пройдут «со слезами на глазах». В полдень на Тверской улице начнется торжественная церемония открытия Дня города. В этом году ее решили назвать словами из песни о Москве: «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!» «В это день, — сказала Людмила Швецова, — главная улица города засверкает золотом свадеб, медалей и звезд героев — тех, кто сохранил для нас Москву». А всего будет организовано более трех тысяч праздничных мероприятий, и они пройдут едва ли не в каждом дворе.

Метро дотянут до Подмоскovie

Добираться на работу в Москву на метро будут, возможно, в недалеком будущем жители окрестностей столицы. В подмосковную Балашиху может быть протянута линия метро.

Как сообщили «Вечерней Москве» в администрации столичной подземки, в настоящее время руководством Метрополитена совместно с правительством Московской области обсуждается идея строительства в Балашихе линии легкого метро — наподобие той, что существует в Бутове. Предполагается, что ветка в Подмоскovie протянется от станции «Щелковская».

Правда, когда именно начнется строительство, пока не ясно. Также неизвестно, придется ли платить за проезд отдельно или же войти в метро в Балашихе можно будет по обычной метрополитеновской карточке.

Дышать в подземке станет легче

Столичный Метрополитен планирует закупить и установить новую систему вентиляции. Об этом сообщил начальник подземки Дмитрий Гаев.

«Новая система позволит в летнее время подавать на станции воздух, температура которого будет на 3–4 градуса ниже, чем на поверхности», — сказал он. По словам Дмитрия Гаева, после установки новой системы в московском метро станет невозможной ситуация, при которой воздух вблизи работающего оборудования может теоретически нагреваться до 40–50 градусов. «Сейчас мы должны выбрать одно из двух предложенных нам технических решений. В 2007 году система начнет внедряться и полностью заработает через 2–3 года», — отметил начальник Московского Метрополитена. Он заверил москвичей, что «дышать в метро станет легче».

Добро пожаловать!

23 августа для юных метростроевцев, которые полноправно хозяйничали все три летних месяца в оздоровительном лагере в Балабанове, незабываемый, яркий, веселый и интересный отдых завершился. Но это совсем не значит, что с отъездом детей ворота «Юного метростроевца» накрепко закрылись на замки. Теперь НП «Содействие» ждет на отдых взрослых метростроевцев. Они могут приехать сюда на выходные дни с детьми, друзьями, товарища-

ми, могут отметить здесь юбилей или свадьбу, собраться на семинар...

Генеральный директор НП «Содействие» Петр Антонович Корсаков считает, что в наш стремительный век, когда дела и заботы занимают большую часть времени, не стоит забывать об отдыхе: «Красота природы, чистый воздух, рыбалка, комфортабельные условия проживания позволят набраться сил, зарядиться положительной энергией для будущих свершений».

Итак, к услугам метростроевцев восемь двухэтажных спальных корпусов, столовая на пятисот посадочных мест, летний клуб с танцзалом, оснащенный современным оборудо-

ванием, библиотека, компьютерный зал, кинозал, солярий, тренажерный зал, бильярд, физкультурно-оздоровительный комплекс с закрытым бассейном. На территории оборудован спортивный комплекс, включающий в себя три футбольных поля, три волейбольных и одну баскетбольную площадки, плавательный бассейн. Для проведения торжеств имеются три банкетных зала, для деловых встреч и семинаров — конференц-зал.

И, кстати, помимо перечисленного, гости могут еще посетить исторические места Калужской области, что, безусловно, сделает отдых незабываемым, наполненным яркими



УЧРЕДИТЕЛЬ — ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«МОСКОВСКИЙ МЕТРОСТРОЙ»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС1-01803 от 28.04.05.

Редактор
Ф.А. БЛИНОВА

Адрес редакции:
127051, г. Москва,
Цветной бульвар, 17

Телефоны 783-59-19 (доб. 591,414)
E-mail: blinova@metrostroy.ru

Газета отпечатана в ГУП «ИПК «Московская правда»
(101990, Москва, Потаповский пер., д. 3).

Номер подписан в печать 29.08.2006 г.
Газета распространяется по подписке, индекс 24264

Тираж 2310

Заказ № 879