

МОЁ МЕТРО



Газета Московского метрополитена

№ 2 (002) • январь 2010 • gazeta@mosmetro.ru

Голос метро



У Московского метрополитена есть мужской и женский голоса. Женский принадлежит очаровательной девушке Юлии Романовой, которая пришла работать диктором к нам на предприятие сразу после школы.

– Юлия, как называется ваша должность?

– Диктор Московского метрополитена. Правда, моя трудовая книжка лежит в Московском музыкальном театре «На Басманной», где я тоже служу. Работа в метро самая постоянная в моей жизни, хотя занималась я много чем: на радио диктором была, телепрограммы и концерты вела. В метрополитен я пришла сразу после школы – провалилась в Щепкинское театральное училище. Через год поступила в ГИТИС, но метро не оставила, и продолжаю работать здесь до сих пор. Тыфу-тыфу, чтобы

не слазить, и чтобы так оно и было.

– Как вы стали диктором?

– В 12 лет услышала по радио, что педагоги всесоюзного радио набирают в студию детей для занятий по технике речи, актерскому мастерству, художественному слову. Так я оказалась среди юных дикторов на всесоюзном радио. Вела «Пионерскую зорьку», участвовала в записи детских радиоспектаклей. Это была действительно серьезная школа, потому что позже, когда я уже училась в ГИТИСЕ, и с нами стали заниматься сценической

речью, поняла, что предмет этот я знаю.

После окончания школы я получила неожиданное предложение поработать в качестве диктора в Московском метрополитене. Это была середина 90-х годов. Проводился очень серьезный конкурс, но мне как-то сразу повезло, и я начала работать. Правда, у меня была большая проблема: я говорила все тем же детским голосом из «Пионерской зорьки». В метро так говорить нельзя, потому что особенность подземной акустики такова, что высокие женские голоса звучат крайне неприятно. Лучше, когда звучит низкий голос. Вот тогда я вспомнила, чему меня учили на уроках по технике речи, стала ежедневно делать упражнения, и голос мой стал ниже.

– Работы у диктора Московского метрополитена хватает?

– Не жалею. Я начитываю названия станций и много служебной информации: правила пользования метрополитеном, правила пожарной безопасности. Был у нас такой ролик в метро, где я говорила и за продавщицу, и за маму, и за маленького ребенка. Также рассказываем об исторических событиях, которые происходили в тот или иной день. Часто читаю стихи, поздравляю москвичей с их профессиональными праздниками. Все это очень приятно. Как-то раз я ехала на эскалаторе и услышала, как наши дикторы читали стихотворение Александра Блока. И что-то задело в душе услышанное, и придя домой, немедленно взяла томик стихов – стала читать Блока. А не услышь я этого, может быть, еще лет 10 и не вспомнила бы, какие чудесные стихи у этого поэта. Причем дикторам дали свободу творчества и разрешили самим выбирать стихи. Потом наши замечательные редакторы определяют, подойдут они или нет. Дело в том, что в метро не очень уместно читать любовную лирику, лучше воспринимаются стихи о природе, об исторических событиях, общечеловеческих чувствах. Я думаю, что пассажиру приятнее получать такую информацию, чем грозные окрики: «Мужчина в черной куртке, уберите сумку с прохода».

– В жизни вы таким голосом, который мы слышим в метро, разговариваете? Часто ли он вас «выручал»?

– Нет, говорю так только на работе. Однажды благодаря этому голосу я получила

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС:

«Мисс метро-2010»

Для участия в конкурсе присылайте информацию о себе с фотографиями и контактами на электронную почту gazeta@mosmetro.ru. В конце года пройдет голосование, и работники метро выберут самую красивую девушку, которая получит приз и станет лицом декабрьского номера.

Исторические даты

стр. 3

Прошел молодежный слет профсоюзного актива

стр. 2



Сканворд

стр. 4

НОВОСТИ

Открытие новых станций на Люблинской линии

В течение ближайших двух лет в столице откроются пять новых станций метро.

Уже в мае текущего года планируется пустить центральный участок Люблинско-Дмитровской линии с двумя станциями – «Достоевская» и «Марьина Роща». Еще три станции – «Борисово», «Шипиловскую» и «Зябликово» – пассажиры получат в 2011 году. Кроме этого, в конце текущего года свой выход появится у станции «Сретенский бульвар»? попасть на которую пока можно только через «Тургеневскую» или «Чистые пруды».

Юбилейный билет

6 февраля 1935 года началось регулярное учебное движение на Сокольнической линии метро.

В честь 75-летия этого значимого события в истории Московского метрополитена с 6 февраля 2010 г. во всех кассах метрополитена будут продаваться юбилейные билеты на 2 поездки. Этих уникальных билетов выпустят 500 тысяч штук. 2010 год особенный для Московского метро-



политена – нам исполняется 75 лет. До мая 2010 года каждый месяц в кассах будут продаваться билеты с оригинальным дизайном, посвященные основным значимым событиям в истории метро.

Производственно-хозяйственный актив

11 февраля в актовом зале Управления Московского метрополитена состоится производственно-хозяйственный актив.

На традиционном заседании, возглавит которое начальник метрополитена Дмитрий Гаев, будут подведены итоги деятельности Московского метрополитена за 2009 год. Главным ревизором по безопасности движения поездов Валерий Титов сделает доклад о состоянии безопасности в подразделениях и происшествиях. Кроме этого, будет озвучена информация о финансовой и статистической составляющих работы метрополитена.

Всевидающее око

Едут москвичи или гости столицы в метро по своим делам и даже не догадываются, что за ними ведется круглосуточное наблюдение. Точнее не за ними, а для них и днем, и ночью операторы Ситуационного центра Московского метрополитена на своих постах не смыкают глаз.

В 8.00 уходит смена, отдежурившая ночь, и на ее место приходит другая, которая свою работу закончит в восемь вечера. Штат центра 80 «неспящих» красавиц, руководит которыми начальник Ситуационного центра Анатолий Парфенков. У каждого оператора свой участок работы. Одни следят за порядком на станциях (за каждым закреплено видеонаблюдение двух линий метро). За два часа оператор просматривает около 800 камер, установленных на станциях этих линий, потом 15-минутный перерыв и все сначала. Другие операторы следят за обстановкой в вагонах. Пока камеры установлены в поездах только на трех линиях: Кольцевой, Сокольнической и Замоскворецкой.



Дежурные по метрополитену Людмила Юртаева и Любовь Горохова: передача смены

Пастушкова Валерия, оператор Ситуационного центра, щелкает мышкой так быстро, что мы ничего не успеваем увидеть. «Что надо, я замечу сразу, – успокаивает Валерия, – я бы и быстрее могла, опыт уже позволяет, но компьютер не справится».

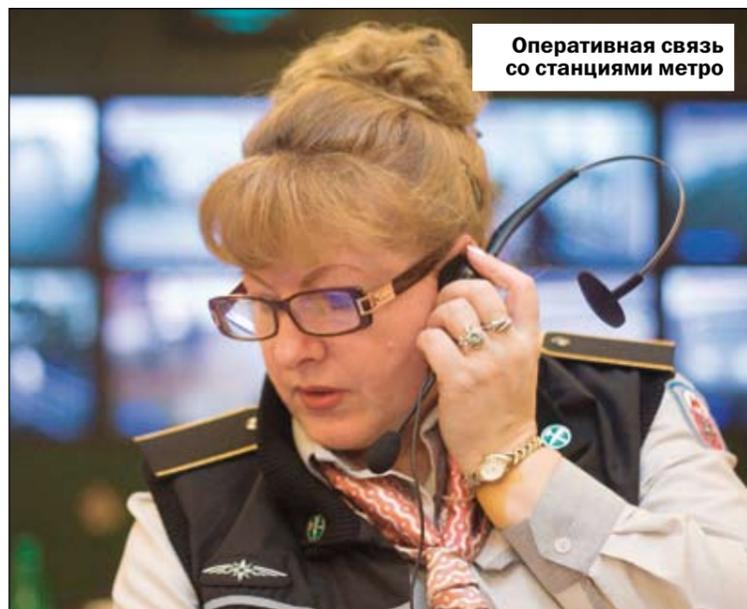
– На «Тверской» плохо мальчику, – получено сообщение через колонну экстренного вызова, или как их иногда называют пассажиры: красно-синие столбики. Тут же оператор звонит дежурной по станции и инструктирует: «Вызывайте скорую, выглядит плохо, совсем белый. Потом сообщите о результатах». «За смену оператор обрабатывает 40, а иногда 70 сообщений, поступающих с красной стороны колонны экстренного вызова».

Мы, представляясь, говорим, например: «Оператор 30 вас слушает, здравствуйте». Всегда нужно быть выдержанной, спокойной, вежливой, хотя звонят люди совершенно разные.

Звонки, которые поступают с синей стороны колонны экстренного вызова, обслуживают операторы, дающие справочную информацию нашим пассажирам. Оператор Елена Молчанова не успевает класть трубку: звонок за звонком. Как проехать до «Варшавской»? У меня не действует билет. На какую сторону мне выходить, если мне нужна улица Мясницкая? Я хочу работать в метрополитене, куда

обращаться? Летом подобных звонков за смену поступает до 1000, зимой больше, например, только в декабре 2009 года ежедневно обрабатывалось до 1500 обращений. По статистике, 65% вопросов, «как проехать», – рассказывает Анатолий Парфенков, – 25% – ложная информация: случайное нажатие кнопки вызова или обычное желание «полюбопытствовать», 5% – экстренные вызовы: просьба оказать медицинскую помощь, вызвать сотрудника милиции». Много звонков и от бдительных пассажиров. Благодаря их вниманию операторы немедленно сообщают дежурным по станции, что где-то открыт люк, о неадекватном поведении человека, находящегося в алкогольном опьянении, что по платформе бегают собака и многое другое. Так что работы в Ситуационном центре хватает с лихвой, а с декабря 2009 года у дежурного по метрополитену появилась новая обязанность: каждое утро по селекторной связи докладывать оперативно-му дежурному МЧС о событиях, произошедших за смену.

ЮЛИЯ АФАНАСЬЕВА



Оперативная связь со станциями метро

Метро России и мира

С марта в Киеве появится вагон-музей

Первый день весны в одном из составов метро запустят вагон-музей. В нем можно будет узнать исторические сведения о метро с начала его работы в 1960 году.

«Вплотную к работе над вагоном приступим уже в феврале. Там будут архивные фотографии и исторические справки», – говорит начальник пресс-службы КП «Киевский метрополитен» Надежда Шумак. Оформлять вагон возьмутся не только сотрудники подземки, но и дизайнеры. Курсировать он будет по трем веткам, чтобы побывать на всех станциях. А пока киевляне могут присылать свои стихи, рисунки и фото, посвященные метро. Лучшие работы выставят после Нового года в Украинском доме. Победители получают призы – проездные билеты.

Прибыль Петербургского метрополитена в 2009 году упала на 1 млрд. рублей

В 2009 году Петербургский метрополитен не получил 1 млрд. рублей прибыли из-за сокращения пассажиропотока на 12,5% по сравнению с 2008 годом.

За 9 месяцев 2009 года было перевезено на 65 млн пассажиров меньше, чем за 9 месяцев 2008 года. По словам Владимира Гарюгина, начальника Петербургского метрополитена, недополучение прибыли может негативно сказаться на обслуживании пассажиров.

Прошел молодежный слет профсоюзного актива

16 и 17 января в Оздоровительном комплексе Московского метрополитена состоялся молодежный слет профсоюзного актива. В соответствии со сложившейся традицией в середине января молодые работники метро собрались в Лесном городке, чтобы подвести итог ушедшего года, обсудить планы на новый и, конечно же, отдохнуть и пообщаться друг с другом. Слет молодежи состоялся уже в четвертый раз, на него прибыло рекордное количество делегатов – 160 человек.

После открытия мероприятия гостей ждала активная анимационная программа, в которой мог поучаствовать каждый желающий. В соревнованиях с военной тематикой, организованных профессиональными аниматорами, работники метро, на время превратившись в «призывников» армейского подразделения, выполняли различные задания «сержантов». Преодоление полосы препятствий, стрельба, «снятие» часовых – это лишь некоторые навыки, овладеть которыми смогли участники анимационной программы.

После активного отдыха членов Молодежного совета совместно с председателями советов подразделений метрополитена встречали в клубе на официальной части мероприятия. На заседании были обсуждены насущные вопросы деятельности организации – руководство Молодежного совета отчиталось о проделанной работе, были спланированы мероприятия на текущий год, в том числе – подготовка ко второй отчетной конференции, которая состоится в начале марта. Еще одним важным вопросом, про-

работанным на заседании, стало предложение совета молодежи для внесения в Городское отраслевое соглашение в части молодежной политики. Это соглашение, определяющее многие аспекты профессиональной деятельности работников метро, заключается между правительством Москвы, Московским метрополитеном и профсоюзом и будет действовать в 2010-2012 годах.

После официальной части всех гостей пригласили на карнавальную вечер, пропуском на который был карнавальным костюм,



обязательный для всех участников. Вечер закончился праздничным банкетом и дискотекой.

Утром приглашенных ждали на спортивных объектах Оздоровительного комплекса – желающие смогли поиграть в волейбол, покататься на лыжах, но самой большой популярно-

стью традиционно пользовался бассейн. Гости разъехались отдохнувшими и заряженными на работу – год только начался, и молодежь, на которую делают ставку руководство метрополитена и профсоюз, в этом году ждет еще очень много свершений.

АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Андрей Андреев: «Я выполнял инструкции...»



За потушенный на линии пожар Андрей Андреев получил благодарность от руководства и уважение от коллег

Андрей Андреев, машинист монорельсовой транспортной системы, перед новогодними праздниками вместе с машинистом-инструктором сумел потушить возникший во время движения пожар. Сам Андрей скромно говорит о своем поступке: «Я всего лишь выполнял инструкции».

Раннее утро 25 декабря, поезд монорельсовой системы следует от станции «Ул. Милашенкова» до «Телецентра». Неожиданно машинист Андрей Андреев получает сообщение от пассажиров: в межвагонном пространстве возникло возгорание, как выяснилось позже, из-за перепадов напряжения. «Конечно, любое ЧП – это неприятно, – говорит Андрей. – Но в нашей системе такие случаи крайне редки. Например, за два года работы я впервые столкнулся с подобной проблемой». И первую проверку Андреев, надо сказать, выдержал достойно.

Чтобы избежать паники и волнения пассажиров, сначала было решено довести состав до станции и позволить людям спокойно покинуть горящий поезд. Но вскоре

стало понятно, что сделать это не удастся: пламя грозило перекинуться на вагоны и, возможно, привести к жертвам. Поэтому пассажиров эвакуировали на перегоне, а пожар был потушен. «Страшно не было, – признается Андрей, – тем более машинист-инструктор Владимир Архаров был рядом, и вместе мы сумели погасить пламя».

Кстати, именно Владимир Олегович был наставником молодого машиниста во время обучения. Без сомнения, теперь у него есть повод гордиться учеником.

В Московский метрополитен я попал случайно: увидел объявление о наборе машинистов и решил попробовать, – рассказывает Андрей. – Учился управлять вагонами, и уже в процессе подготовки заинтересовался монорельсом. Конечно,

работа на монорельсе немного отличается от подземного метрополитена, но общий принцип одинаков.

По мнению Андрея, главные качества, которыми должен обладать сотрудник метро, – собранность, ответственность и любовь к своему делу.

– Без этого лучше машинистом не становиться, ведь от нас зависят жизни людей. Случайных людей в нашем коллективе не бывает: те, кто не хочет работать добросовестно, долго тут не выдерживают – понимают, что халтуру им не спустят.

При этом хороших работников в коллективе ценят и поддерживают. Так, Андрей с первых дней работы в монорельсовой системе чувствовал поддержку старших товарищей: и совет дадут ценный, и от ошибок уберегут. А после героического поступка с тушением пожара руководство объявило машинисту благодарность.

По словам Андрея, благодарность в их работе вещь не редкая: зачастую пассажиры подходят и говорят «спасибо» за поездку.

– В будни на монорельсе больше москвичей, спешащих по своим делам. А вот в выходные, наоборот, преобладают те, кому любопытно проехаться на таком относительно новом транспорте и взглянуть на вид из окна. После того, как я устроился работать сюда, практически все мои родные и друзья с удовольствием прокатились на моем поезде, – смеясь, признается Андрей.

Свободное время Андрей любит проводить активно: после смен посещает спортзал при депо, а на выходных любит поиграть в футбол или сходить с друзьями на лыжах.

– Я стараюсь поддерживать себя в форме, ведь здоровому человеку и работать легче. А в метрополитене я планирую трудиться еще ни один год!

ЕЛЕНА ФРОЛКИНА

Если у вас есть коллеги с интересной судьбой, присылайте нам информацию о них и контакты по адресу gazeta@mosmetro.ru.

Исторические даты

10 января 1863 года – открыта первая в мире подземная железная дорога в Лондоне.

1 января 1943 года – открыт участок от станции «Площадь Свердлова» («Театральная») до станции «Завод имени Сталина» («Автозаводская»).



12 января 1959 года – открыты станции «Воробьевы горы» и «Университет».

23 января 1979 года – на Таганско-Краснопресненской линии организовано движение поездов с включенными поездными и стационарными устройствами автоведения.

1 января 1982 года – создан Вычислительный центр.

23 января 1986 года – открыты станции «Боровицкая» и «Полянка».



18 января 1944 года – открыты станции «Бауманская», «Сталинская» («Семёновская») и «Измайловская» («Партизанская»).

1 января 1950 года – принят в эксплуатацию первый участок Кольцевой линии от станции «Курская» до станции «ЦПКИО» («Парк культуры»).



25 января 1986 года – завершено сооружение центрального участка Калининской линии от станции «Марксистская» до станции «Третьяковская».

17 января 1990 года – открыты станции «Ясенево» и «Битцевский парк» («Новоясеневская»).

10 января 1950 года – введено в эксплуатацию электродепо «Измайлово».

20 января 1952 года – организована Проектная контора (Проектно-конструкторское бюро) Московского метрополитена.

30 января 1952 года – открыт второй участок Кольцевой линии от станции «Курская» до станции «Белорусская».



Голос метро

Окончание. Начало на стр. 1

в театре роль. Режиссер ехала в метро, она знала, что я здесь работаю, но услышала меня впервые. После этого она предложила играть вдову Попову из пьесы Чехова «Медведь». Я была тогда совсем молодой девочкой, но благодаря низкому грудному голосу образ героини получился очень интересным. А в юности, когда не хотелось разговаривать с кем-нибудь из поклонников, я представлялась по телефону своей мамой и строго говорила, что меня нет дома. Мои друзья все время уговаривают похулиганить – объявить что-нибудь неожиданное на эскалаторе или в вагоне поезда. Им хочется посмотреть на реакцию людей. Однажды мой собственный голос похулиганил со мной. Опаздываю куда-то, и вдруг слышу саму себя, объявляющую, что по техническим причинам интервалы между поездами увеличены. Стою, и даже ругаться не на кого.

– Чем отличается ваш подход к работе?

– Я, конечно, слышала дикторов, своих предшественниц, встречалась с ними, даже работала параллельно. Когда я была маленькой и ехала в вагоне поезда метро, мне очень хотелось забраться в кабину к машинисту и что-то сказать в микрофон, чтобы меня услышал весь поезд, так мне нравилось, как объявляли станции. Вначале я старалась объявлять в том же ключе, как это делали до меня. Но изменилось время, люди, и сейчас говорить так же официально, как это делали в прежние годы, нельзя. Когда я объявляю, прежде всего хочу, чтобы люди слышали четко, какая станция следующая. И при этом чтобы это было сказано как можно добрее, а не так, будто на этой следующей станции всех ждет расстрел. Стараюсь говорить помягче с внутренней улыбкой.

– Что вы пожелаете пассажирам московского метро и вашим коллегам?

– Очень банально, но я пожелаю счастливого пути. Мы живем в большом мегаполисе, где очень много народа, и не всегда нам бывает комфортно передвигаться по столице. И тем не менее пусть каждый получит от поездок в метро как можно больше положительных эмоций, тем более что Московский метрополитен делает для этого все возможное. Я часто бываю за границей, и если в городе есть метро, то обязательно спущусь, чтобы сравнить с нашим. Ревность даже какая-то появляется. Лучше московского метро нет. И я желаю, чтобы каждый москвич гордился своим метрополитеном, самым красивым и добрым в мире.

ЮЛИЯ АФАНАСЬЕВА



В этой студии записывается вся информация, звучащая в метро

